



Città di Spoleto

“OPUS & LIGHT” Anno XVII - Chiesetta Madonna del Pozzo, Porta Monterone, SPOLETO 7 giugno - 5 luglio 2014

Ideazione e progetto: STUDIO A'87; con la collaborazione di Palazzo Collicola Arti Visive e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Spoleto

ALESSIO BIAGIOTTI / #LAUNDROMAT

INAUGURAZIONE sabato 7 giugno 2014 ore 18.00 - Installazione visibile ad orario continuato, giorno e notte
FINISSAGE sabato 5 luglio 2014 ore 20:00

#LAUNDROMAT

S. Maria del Pozzo ed il suo pozzo alimentato da una vena d'acqua tradizionalmente considerata curativa “dalla rogna”, rivive, attraverso un "tuffo" contemporaneo, il potere curativo dalla patologia da una parte e la devozione popolare dall'altra, in chiave ironica e non solo.

La lavanderia - self service, ormai è diffusa anche in Italia;
il suo utilizzo (anche in termini di privacy) è un'esortazione riservata alla sola classe politica contemporanea però, che sembra avere un marchio di fabbrica indelebile....
Evidentemente le acque del pozzo per l'artista potrebbero continuare a produrre il miracolo, come unica soluzione, più che una *rottamazione* una purificazione.

L'allusione alla lavanderia a gettone non è casuale:

la bocca del pozzo antico richiama subito all'oblò di queste lavanderie a gettone, ed il gettone ricorda l'offerta che ogni pellegrino lasciava: l'obolo. Oggi per avere la grazia l'obolo lo paghiamo alla classe politica ... trasformato in voto di scambio?

La devozione per la Madonna del Pozzo che era particolarmente radicata nel popolo oggi diviene, in tempi di ballottaggi, lo slogan elettorale ineccepibile di Alessio Biagiotti.

*Energia vitale dell'acqua sorgente del Pozzo
ed energia misteriosa dell'Arte, alimentate dalla Luce divina
ed eterna, opera dell'Altissimo, verticalità che unisce materia e spirito...
una tenue luce rende tutto visibile a viaggiatori e passanti, giorno e notte.*

Il progetto “Opus&Light”, a cura dello STUDIO A'87, a cadenza mensile da diciassette anni, prevede interventi di singoli artisti contemporanei nello spazio della chiesetta Madonna del Pozzo, a Porta Monterone, ingresso sud della Città medievale di Spoleto. Installazioni di opere a confronto con la specificità del luogo, impreziosito da un ciclo di affreschi che racchiude in sé un intero secolo della storia della pittura italiana (1493 - 1600).